



EVANGELIE Marcus 10, 46-52

46 Ze kwamen in Jericho. Toen Hij uit Jericho wegging met zijn leerlingen en heel wat mensen, zat de zoon van Timeüs, Bartimeüs, een blinde bedelaar, langs de weg.

47 Toen hij hoorde dat het Jezus van Nazareth was, begon hij te schreeuwen en te roepen: 'Zoon van David, Jezus, heb medelijden met mij.'

48 Velen snauwden hem toe dat hij zijn mond moest houden. Maar hij schreeuwde nog harder: 'Zoon van David, heb medelijden met mij.'

49 Jezus bleef staan en zei: 'Roep hem.' Ze riepen de blinde: 'Houd moed, sta op, Hij roept u.'

50 Hij wierp zijn jas weg, sprong overeind en ging naar Jezus.

51 Daarop zei Jezus tegen hem: 'Wat wilt u dat Ik voor u doe?' De blinde zei Hem: 'Rabboeni, dat ik weer kan zien.' 52 'Ga,' zei Jezus, 'uw vertrouwen is uw redding.' Meteen kon hij weer zien, en hij volgde Hem op zijn weg.

HOMILIE

Ik ben een absoluut liefhebber van Marcus die zeker de Nobelprijs literatuur zou gekregen hebben mocht ie bestaan hebben, want zijn verhalen steken razendknop in mekaar.

Jezus komt uit Jericho en aan de kant van de weg zit een blinde die zodra hij hoort dat Jezus onderweg is ongelooflijk begint te schreeuwen zonder dat hij zich geneert. Hij schreeuwt: 'Zoon van David heb medelijden met mij.' In het Grieks staat er "Eleeson më", heb medelijden met mij. We zeggen het iedere zondag in de mis en het is typische bedelaarstaal: 'eleémosuné' betekent aalmoes. Het zou goed zijn als we ieder zondag als we dat zeggen zouden bedenken hoezeer we allemaal af en toe bedelaars zijn, niet naar geld, maar naar inhoud, naar zin, naar betekenis, naar bevestiging en vergeving. Het vervolg van het verhaal laat zien dat hij inderdaad geen geld vraagt, maar iets

anders. Het zou goed zijn dat als wij met bedelaars te maken krijgen ook zouden zien, dat ze uiteindelijk iets anders vragen dan geld: werk, sociale rechtvaardigheid, structurele verbeteringen, erkenning als mens. Het publiek dat Bartimeüs zo hard hoort roepen, wordt zenuwachtig en snauwt de blinde toe dat hij zijn mond moet houden. Hij heeft al één zintuig minder en nu mag hij er een ander, zijn mond, ook niet bij gebruiken. Maar ze draaien hun kajak 180° om als ze merken dat Jezus, die intussen een BJ, bekende jood is geworden, stil staat en de blinde bij zich roept. Het publiek is wispelturig en hangt zijn huik naar de wind. Als Hij straks zijn populariteit verliest zullen ze opnieuw 180° draaien en hem kruisigen. Maar de blinde is standvastig. Hij gooit zijn mantel af en loopt naar Jezus toe. Voor een arme was de mantel zijn kostbaarste en enig bezit, het is kleding en bedekking tegelijk. Bartimeüs geeft zijn eigen zekerheden op en vertrouwt zich volledig toe aan Jezus: dat is geloven! "Rabboeni, maak dat ik zien kan!" zegt hij. Rabboeni betekent ongeveer hetzelfde als rabbi maar het klinkt veel inniger, met veel meer ontzag. De enige plek waar dat woord in de 4 evangelies nog eens een keer voorkomt is bij Johannes wanneer Maria Magdalena de verrezen Jezus aanspreekt met 'Rabboeni' met dezelfde innigheid en eerbied als hier Bartimeüs. En Jezus zegt gewoon: "Ga, je geloof heeft je gered". Het is dat woordje "ga" dat Markus wil beklemtonen. Geloof is iets waardoor je opnieuw gaat, in beweging komt, op één of ander manier ondanks de vele blinde vlekken in uw leven, uw onzekerheden en angsten, vertrouwwol verder kunt. Ik zeg dat altijd als ik een doop doe en een kruisje geef, dan vertel ik altijd dat ik in één zin kan vertellen waar het christelijk geloof over gaat. Het gaat erover dat er geen leven denkbaar is zonder af en toe een behoorlijke portie miserie en shit, maar dat dat nooit het laatste is, er komt altijd iets achter wat goed is.

Dit evangelie gaat over het geloof van Bartimeüs. Wat kunnen we daarvan leren?

1. Geloven begint met in te zien dat ge iets niet ziet. Naast het griep- en het Covid-19 vaccin hebben wij nog een ander vaccin nodig dat onze weerbaarheid een beetje verhoogt tegen een sluipende ziekte van de tijd. Namelijk de opvatting dat het leven zich afspeelt tussen geboorte en dood en dat daarmee de kous af is. Meer zien we niet en er is weinig of geen ruimte voor het transcendente, voor God. En wil dat nu toch net onze handelswaar zijn zeker! Daarom is het geen makkelijke tijd want meningen en standpunten van religieuze mensen worden absoluut niet als gelijkwaardig aan niet-religieuze standpunten gezien. Bij sommigen gelovigen leidt dat tot verdamping, tot opgaan in de cultuur en het in het beste geval nog hebben over christelijke waarden – ofschoon niet meteen duidelijk wat daarmee bedoeld is - voor anderen leidt dat tot schaamte om het over het geloof nog te hebben. Maar in beide gevallen gaat het dan om ongevaarlijke christenen en dat is jammer want we zouden een beetje gevaarlijker mogen zijn. En omdat deze christenen niet boven het maaiveld uitkomen zijn ze niet alleen onbekend, maar in de logica van het spreekwoord onbemind. Maar laten ze zich troosten: nog veel onbeminder zijn die christenen die voluit en radicaal over het geloof willen praten.

2. Geloven is veel meer dan vrome gevoelens koesteren, het is kleur bekennen, schreeuwen als het moet, uit de naamloze wispelturige en kleurloze massa een stap naar voor zetten, menselijk opzicht en fatsoen overwinnen en zeggen: ik ga ervoor.
3. Geloven is uw beschuttend frakske van uw eigen zekerheden weggooien en u helemaal en onvoorwaardelijk aan Jezus toevertrouwen.
4. Geloven is vragen aan Jezus dat Hij u zou leren zien zoals Hij ziet, met zijn visie op God, de mensen en de wereld. Het is continu bidden dat je zou snappen waar het in je leven op aankomt, wat van belang is en wat bijkomstig, bidden dat je zou inzien dat geven belangrijker is dan krijgen, dat rijkdom schadelijk is voor uw gezondheid, dat vergeving veel meer uithaalt dan koppig zijn, dat God mij graag ziet zoals ik ben.
5. En tenslotte is geloven Jezus bewust volgen op zijn weg, vanuit de zekerheid dat deze weg de weg is waar God achterstaat. Dat is namelijk de theologie van Markus: dat ge Jezus noot zult leren kennen door er 1000 boeken over te lezen, maar alleen als ge Hem concreet navolgt.